

## Decret 175/1994, de 28 de juny, sobre l'u per cent cultural (DOGC 1927)

L'article 57 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, estableix que l'Administració de la Generalitat ha de reservar en els pressupostos de les obres públiques una partida mínima de l'u per cent de la seva aportació amb la finalitat d'invertir-la en el patrimoni cultural i en la creació artística. L'apartat 6 de l'esmentat article disposa que els criteris i la forma d'aplicació de la reserva indicada s'han d'establir per reglament.

D'altra banda, la disposició addicional 24 de la Llei de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 1994 estableix que el reglament a què fa referència l'article 57.6 de la Llei del patrimoni cultural català ha d'incloure els procediments pressupostaris i comptables que assegurin l'aplicació de la reserva de crèdits corresponent a l'u per cent cultural.

D'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora. A proposta dels consellers d'Economia i Finances i de Cultura i d'acord amb el Govern,

Decreto:

### Article 1

Obres subjectes a la reserva de l'u per cent cultural

1.1 Les obres públiques afectades per la reserva de l'u per cent cultural que estableix l'article 57.1 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, són les següents:

- a) Les executades pels departaments de la Generalitat.
- b) Les executades per les entitats autònomes, els ens públics i les empreses de la Generalitat.
- c) Les executades per consorcis en què participi l'Administració de la Generalitat o les entitats i ens públics que en depenen, sempre que la seva participació en el finançament del consorci sigui superior al 50%.
- d) Les executades per particulars en virtut de concessió administrativa de la Generalitat o de qualssevol dels ens enumerats als epígrafs b) i c) anteriors.

1.2 Com a criteri interpretatiu, s'estableix que les obres subjectes a la retenció de l'u per cent cultural són les finançades amb càrrec als crèdits consignats als articles 61, llevat de les adquisicions d'immobles, 64, 66 i 67 de totes les seccions del pressupost de la Generalitat, excepte les seccions 01, 15, 16, 17, 18, 19, 32 i 42.

1.3 En les empreses de la Generalitat i els consorcis, les obres subjectes a la retenció de l'u per cent cultural són les finançades amb els crèdits del pressupost de l'empresa o consorci consignats als articles 61, llevat de les adquisicions d'immobles, 64, 66 i 67. En cas que no disposin de pressupost per articles, la retenció de l'u per cent s'aplica a les obres realitzades amb càrrec a les dotacions per inversions, excepte les destinades a amortitzacions financeres. En qualsevol cas, l'u per cent cultural s'aplica respecte al percentatge de participació que ostenti la Generalitat en cadascun d'aquests organismes.

1.4 S'exceptuen de la reserva de l'u per cent cultural les obres públiques següents:

- a) Aquelles en què l'aportació de la Generalitat o del concessionari és inferior a cent milions de pessetes. En conseqüència, queden excloses les obres de les empreses i els consorcis que, tot i tenint un import superior als cent milions de pessetes, resulti una quantitat inferior als cent milions si s'aplica a l'import de l'obra el percentatge de participació de la Generalitat en l'empresa o consorci.
- b) Les que es fan per a la protecció, la conservació, l'acreixement, la investigació, la difusió o el foment del patrimoni cultural català. Per poder aplicar aquesta excepció, cal que el Departament de Cultura emeti informe favorable abans de l'adjudicació del contracte d'obres.
- c) Les que es financen totalment amb càrrec a fons rebuts per la Generalitat amb caràcter finalista.

### Article 2

Control de la reserva

2.1 En els expedients de contractació de les obres a què fa referència l'article 1, s'ha d'acreditar la disponibilitat del crèdit necessari per al compliment de l'obligació de reserva de l'u per cent cultural.

2.2 La reserva de l'u per cent s'aplica sobre l'import d'adjudicació de l'obra.

2.3 La Intervenció General no fiscalitzarà favorablement cap document comptable que incorpori la fase D relatiu a les inversions descrites a l'article 1 si no s'acredita que s'ha efectuat l'ADOP corresponent a l'u per cent cultural d'acord amb el procediment que estableix l'article 3.

### Article 3

#### Procediment de reserva

3.1 En el cas d'inversions efectuades pels departaments de la Generalitat, la retenció de l'u per cent cultural s'efectua mitjançant l'emissió d'un document ADOP al dipositarí, amb líquid 0, que s'ingressa per formalització en un compte específic habilitat a aquest efecte en la comptabilitat de la Tresoreria de la Generalitat. L'emissió d'aquest document ADOP s'ha de fer simultàniament a l'emissió de qualsevol document comptable que incorpori la fase D relatiu a les inversions descrites a l'article 1.

3.2 En el cas d'inversions efectuades per entitats autònomes, empreses públiques, consorcis i d'altres ens públics, la retenció de l'u per cent cultural s'efectua mitjançant la transferència dels fons a la Tresoreria de la Generalitat, i es comptabilitza en el compte descrit a l'apartat 1. L'esmentada transferència s'ha de realitzar en el termini de tres mesos des de l'adjudicació de l'obra pública. L'auditoria prevista a l'article 75 de la Llei 10/1982, de finances públiques, ha de controlar el compliment d'aquesta obligació.

3.3 En les obres públiques executades per particulars en virtut de concessió administrativa, cal acreditar l'ingrés de l'u per cent cultural a la Tresoreria de la Generalitat prèviament a l'inici de l'obra pública. Aquest ingrés es comptabilitza en el compte descrit a l'apartat 1.

3.4 En el cas d'obres que afecten diversos exercicis econòmics, la reserva de l'u per cent s'aplica a la part del pressupost de l'obra que s'executa en cada anualitat. En les obres plurianuals executades per les persones i entitats a què fan referència els apartats 2 i 3 d'aquest article, les transferències corresponents a les anualitats posteriors a l'adjudicació del contracte s'han de fer dins del primer trimestre de cada any.

### Article 4

#### Aplicació de l'u per cent cultural

4.1 La disposició dels fons resultants de les retencions de l'u per cent cultural correspon al Departament de Cultura, el qual sol·licitarà semestralment, sobre la base dels fons existents en el compte específic descrit a l'article 3, les modificacions comptables corresponents a fi de poder aplicar aquells fons a les inversions previstes a l'article 57.1 de la Llei del patrimoni cultural català.

4.2 Sens perjudici del criteri preferent establert a l'article 57.6 de la Llei del patrimoni cultural català, el Departament de Cultura pot invertir cada any una part dels fons provinents de l'u per cent cultural a comarques on, durant els dos anys precedents, no s'hi hagi fet cap obra pública de les descrites a l'article 1. També pot destinar cada any una part dels fons a l'adquisició de béns culturals i a la creació artística contemporània sense aplicar criteris territorials.

4.3 La Direcció General del Patrimoni Cultural, prèviament a l'aplicació dels fons, ha d'emetre informe sobre l'adequació de les inversions previstes als criteris que regeixen la destinació de l'u per cent cultural.

4.4 Anualment, el Departament de Cultura ha de presentar al Govern un informe sobre l'aplicació dels fons que li han estat transferits en concepte de l'u per cent cultural.

4.5 Excepcionalment, quan les característiques de la inversió cultural ho aconsellin, a petició del promotor de l'obra i amb l'informe favorable previ del Departament de Cultura, l'aplicació de l'u per cent cultural derivat d'una obra determinada pot ser assumida pel departament o entitat que executi l'obra. En aquest cas, la retenció de l'u per cent cultural no serà ingressada en el compte previst a l'article 3.1, sempre que el Departament de Cultura hagi emès el seu informe favorable abans del moment en què, d'acord amb el procediment que estableix l'article 3, calgui fer-ne la retenció.

#### Disposicions addicionals

- 1 Les persones i entitats enumerades als epígrafs b), c) i d) de l'article 1.1 poden sol·licitar al Departament de Cultura la subscripció de convenis en virtut dels quals es precisin procediments alternatius per a la retenció i transferència de l'u per cent cultural. Aquests convenis només poden tenir per objecte l'u per cent derivat d'obres no contractades en el moment de la formalització del conveni. Les persones i entitats que no hagin subscrit conveni amb el Departament de Cultura han de fer la retenció i transferència de l'u per cent cultural d'acord amb l'establert als articles 3.2, 3.3 i 3.4.
- 2 Els diferents departaments de la Generalitat han de comunicar al Departament de Cultura les concessions administratives de les quals es derivi la realització d'obres públiques pel concessionari, a fi que l'esmentat Departament pugui fer el seguiment de l'aplicació del present Decret.

#### Disposicions finals

- 1 Aquest Decret entrarà en vigor:
  - a) Pel que fa a les obres que executin els departaments de la Generalitat, al cap d'un mes de la publicació del present Decret al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.
  - b) Pel que fa a les obres que executin les persones i entitats enumerades als epígrafs b), c) i d) de l'article 1.1, l'1 de gener de 1995.
- 2 Es faculta els consellers d'Economia i Finances i de Cultura per tal que, en l'àmbit de les seves competències, adoptin les disposicions necessàries per a l'aplicació d'aquest Decret.

Barcelona, 28 de juny de 1994

Jordi Pujol  
President de la Generalitat de Catalunya

Macià Alavedra i Moner  
Conseller d'Economia i Finances

Joan Guitart i Agell  
Conseller de Cultura